



**ROTEIRO DE RETOMADA E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 2º TRIMESTRE –  
COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 2º ANO**

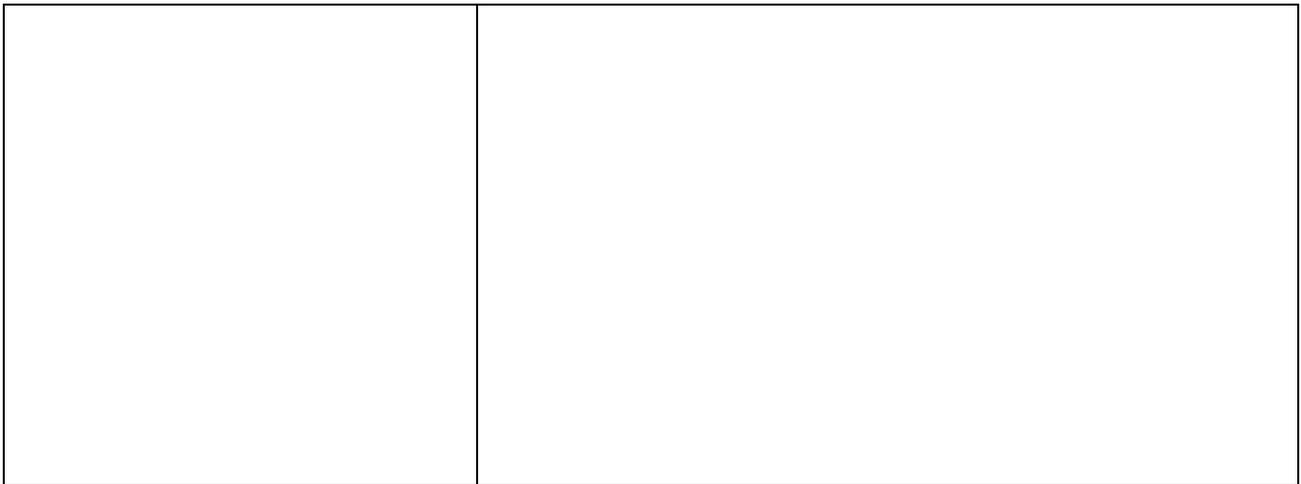
**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: JOSIANE, BRUNA, YARA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA – HISTÓRIA -  
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS-ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA  
INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE DEZEMBRO.**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Português:</b> Elementos de apresentação e unidade estrutural de gênero textual tirinha; diminutivo.  <b>Matemática:</b> Uso social dos números; números ordinais.  <b>Geografia:</b> Uso dos recursos naturais: água; paisagem em transformação.  <b>História:</b> Narrativas e histórias familiares e comunitárias;  <b>Ciências:</b> Plantas.  <b>Ensino Religioso:</b> Alimentos, animais e rituais sagrados.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escrita, leitura e interpretação, Desenvolver a</li> <li>• gêneros textuais; Conhecer</li> <li>• uso social dos números em situações do cotidiano; Reconhecer o</li> <li>• reconhecimento dos números ordinais;; Desenvolver o</li> <li>• água como recurso natural; Reconhecer a</li> <li>• paisagens natural e modificada; Conhecer</li> <li>• memórias históricas da comunidade que vive; Conhecer as</li> <li>• partes das plantas; Conhecer as</li> <li>• respeitar símbolos e práticas celebrativas de Conhecer e de distintas religiões.</li> </ul>



## LÍNGUA PORTUGUESA

### TIRINHAS

AS TIRINHAS SÃO UM TIPO DE GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A EXPOSIÇÃO EM QUADRINHOS DE TEXTOS VERBAIS OU NÃO VERBAIS. SURTIU DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E SEU NOME SE DEVE A FORMA COMO É EXPOSTA, GERALMENTE COMO UMA TIRA QUE NARRA UMA BREVE HISTÓRIA QUE VARIA DE QUATRO A OITO QUADRINHOS NO MÁXIMO.

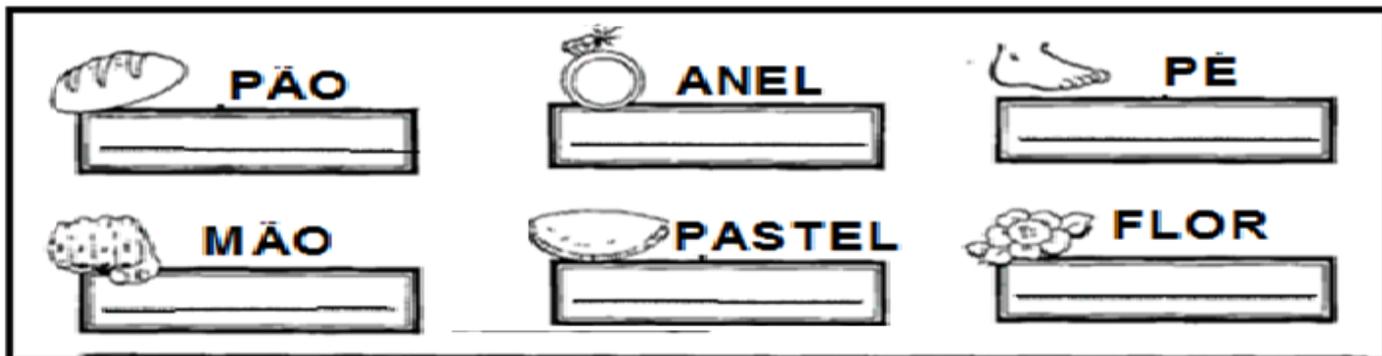
1- LEIA E OBSERVE A **TIRINHA** ABAIXO:



A) O QUE O MALUQUINHO ESTÁ FAZENDO?

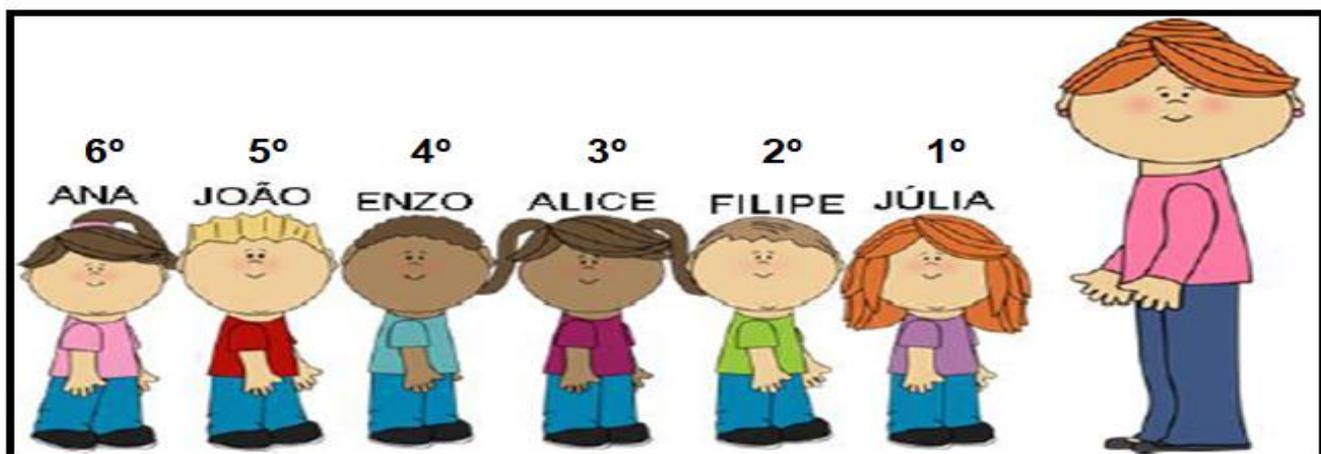
( ) CHORANDO.      ( ) BRINCANDO.      ( ) REZANDO.

2- FORME O **DIMINUTIVO** DAS PALAVRAS USANDO **ZINHO** OU **ZINHA**:



### MATEMÁTICA

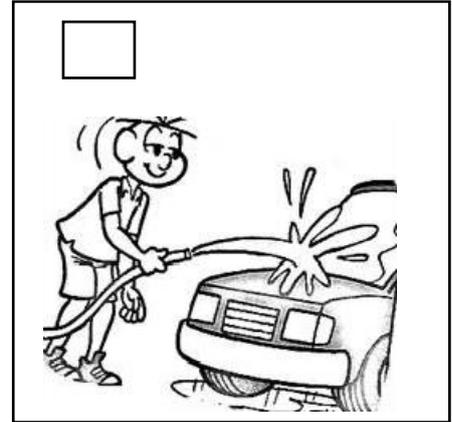
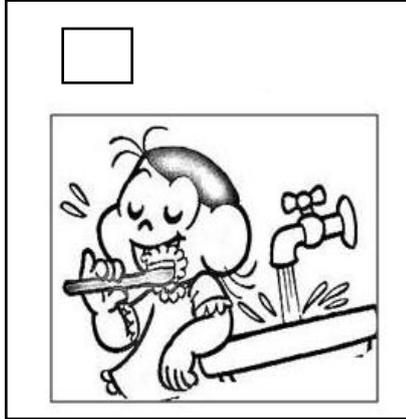
1- A PROFESSORA ORGANIZOU OS ALUNOS PARA O PASSEIO À FEIRA DE LIVROS. OBSERVE A CENA E RESPONDA:



- A) \_\_\_\_\_ QUEM ESTÁ ANTES DE ALICE NA FILA?
- B) \_\_\_\_\_ QUEM ESTÁ DEPOIS DE ALICE?
- C) \_\_\_\_\_ QUAIS CRIANÇAS ESTÃO DEPOIS DE ENZO?
- D) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NA FRENTE DE JOÃO NA FILA? \_\_\_\_\_
- E) \_\_\_\_\_ QUANTAS CRIANÇAS VEM DEPOIS DE FELIPE?
- F) \_\_\_\_\_ JÚLIA ESTÁ EM QUAL POSIÇÃO NA FILA?

## GEOGRAFIA

1- MARQUE COM UM X A IMAGEM QUE NOS MOSTRA COMO PODEMOS ECONOMIZAR ÁGUA EM CASA E AJUDAR O PLANETA:



2-

### **PAISAGENS E SUAS TRANSFORMAÇÕES**

NO NOSSO PLANETA EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE PAISAGENS, E ELAS SOFREM MUDANÇAS. O HOMEM É O PRINCIPAL RESPONSÁVEL PELAS MUDANÇAS NAS PAISAGENS. NAS CIDADES, RUAS SÃO CRIADAS, CONSTRUÇÕES ANTIGAS SÃO DERRUBADAS PARA DAR ESPAÇO PARA AS NOVAS CONSTRUÇÕES.

A) OBSERVE O LOCAL ONDE VOCÊ MORA. ESCOLHA DUAS PAISAGENS E FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO ABAIXO O QUE VOCÊ VÊ:

<b>PAISAGEM NATURAL</b>	<b>PAISAGEM TRANSFORMADA</b>

--	--

---

## HISTÓRIA

### **CONHECENDO A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA**

**NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA NO PERÍMETRO URBANO, O HOTEL ROLÂNDIA. DAÍ PARA FRENTE, AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU ONDE ERA MATA. NASCIA ROLÂNDIA. O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM GERMÂNICA, DADA EM HOMENAGEM A ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI FRANCÊS, QUE NA IDADE MÉDIA GUERREAVA AO LADO DE SEU TIO, CARLOS MAGNO, E SEU LEMA ERA LUTAR PELA “LIBERDADE E JUSTIÇA”.**

ROLÂNDIA ERA  
ASSIM.



HOJE É  
ASSIM.



A) QUANDO SE INICIOU A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA EM ROLÂNDIA?

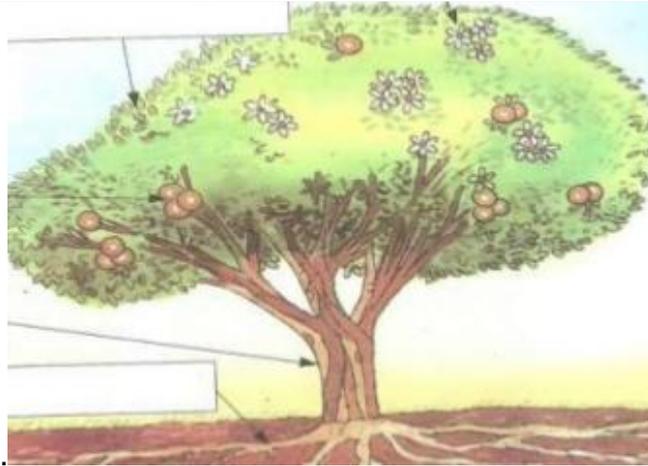
---

B) O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM \_\_\_\_\_,  
DADO EM HOMENAGEM A ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI FRANCÊS.

## CIÊNCIAS

1- LEIA O TEXTO E COMPLETE AS LACUNAS COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO.

**EU SOU UMA PLANTA**



TENHO UMA RAIZ QUE ME SEGURA BEM FIRME NA TERRA. DO SOLO, ELA RETIRA ÁGUA E SAIS MINERAIS.

TENHO TAMBÉM UM CAULE FORTE QUE SUSTENTA MEUS GALHOS E FOLHAS. ELE TRANSPORTA A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS PARA TODAS AS MINHAS PARTES.

AS MINHAS FOLHAS GERALMENTE SÃO VERDES E PRECISAM DE MUITO SOL. ELAS FABRICAM ALIMENTOS PARA EU CRESCER BEM FORTE.

ÀS VEZES, NASCEM FLORES EM MIM, E DAS MINHAS FLORES QUE SE FORMAM OS FRUTOS E AS SEMENTES.



A) GERALMENTE FICAM ABAIXO DA TERRA. ATRAVÉS DA \_\_\_\_\_ A PLANTA RETIRA DA TERRA A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS DE QUE PRECISA PARA CRESCER.



B) O \_\_\_\_\_ SUSTENTA OS GALHOS, AS FOLHAS E OS FRUTOS. ATRAVÉS DO \_\_\_\_\_ A PLANTA RECEBE ÁGUA E SAIS MINERAIS.



C) AS \_\_\_\_\_ SÃO AS PRINCIPAIS RESPONSÁVEIS PELA RESPIRAÇÃO DA PLANTA.



D) QUASE TODAS AS \_\_\_\_\_ SE TRANSFORMAM EM FRUTOS.



E) NOS \_\_\_\_\_ GERALMENTE ESTÃO AS SEMENTES QUE OBSERVE:

---

### **ENSINO RELIGIOSO**

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO ABAIXO:

O SAGRADO SE RELACIONA COM A SANTIDADE. SANTIDADE É, EM GERAL, O ESTADO DE SEREM SANTO (PERCEBIDO PELOS RELIGIOSOS COMO OS INDIVÍDUOS ASSOCIADOS COM O DIVINO) OS ALIMENTOS SAGRADOS ESTÃO PRESENTES NA MAIORIA DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS, EXISTINDO UMA LIGAÇÃO DIRETA ENTRE A RELIGIÃO E A ALIMENTAÇÃO. OS ANIMAIS SÃO VISTOS DE FORMA DIFERENTE DE ACORDO COM O PAÍS, MAS VOCÊ SABIA QUE ALGUNS PAÍSES CONSIDERAM DETERMINADOS ANIMAIS COMO DEUSES?

A) AGORA, ENCONTRE AS SEIS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:

Y	W	V	S	A	N	T	O	S
L	B	A	T	I	S	M	O	Y
M	I	L	H	O	U	J	L	H
U	I	V	T	D	A	N	Ç	A
C	A	S	A	M	E	N	T	O
B	V	J	K	J	U	N	H	O

**SANTOS**

**MILHO**

**DANÇA**

**JUNHO**

**CASAMENTO**

**BATISMO**

**PROFESSORA: DENISE MARTINS**

**TURMA: 2º Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS.**

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR

**DESENVOLVIMENTO:**

ATIVIDADE: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



O POLVO NÃO TEM DEDOS, ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VÁRIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS, COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO,

PARECE, PORÉM, SE O OBJETO CAIR VOCÊ PODERA PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO. VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM O OBJETO JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENDE RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO? SOZINHO OU COLETIVO?

---

---

---

**Quem tem acesso a internet link da aula completa:**

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA” FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM A ATIVIDADE REALIZADA.

**DATA:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS; EXPRESSIONISMO, DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO, PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

PR.EF15AR.N2.03 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES – AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS ;EF15AR04.S.2.04 – REALIZAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO, PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM, EM UMA COMPOSIÇÃO MISTA; EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

### **ATIVIDADE: DOBRADURA E DESENHO**

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

**LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.**

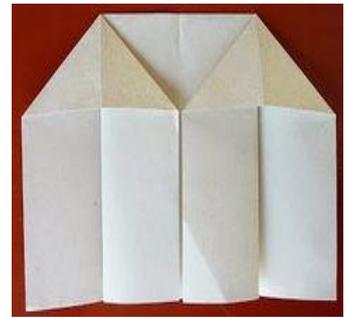
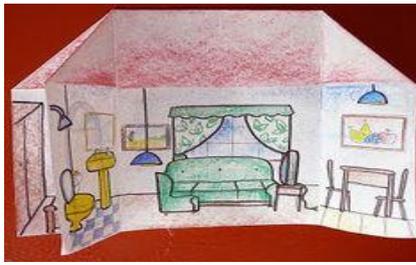
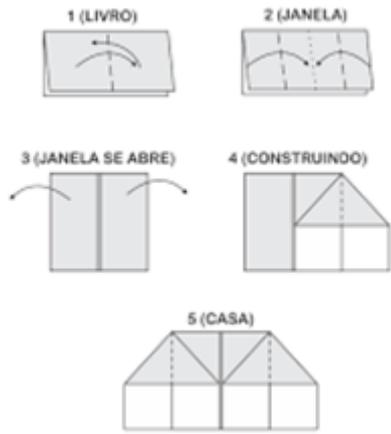
**CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS**

VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

- **AZUL + AMARELO = VERDE**
- **AZUL + VERMELHO = ROXO**
- **AMARELO + VERMELHO = LARANJA**

**EXPRESSIONISMO:** MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.

- VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.
- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ?
- AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.
- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES, PRIMÁRIAS (**VERMELHO, AZUL E AMARELO**) SECUNDÁRIAS (**VERDE, ROXO E LARANJA**)



**COLE SUA CASA DE DOBRADURA AQUI.**



PROFESSOR: JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

REPERTÓRIO RELACIONADO A FRUTAS. (FRUITS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES A FRUTAS. (FRUITS)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS:

- ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA>

BANCO DE PALAVRAS:

APPLE: MAÇÃ  
LEMON: LIMÃO

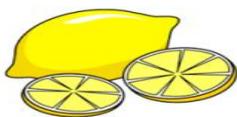
PINEAPPLE: ABACAXI  
ORANGE: LARANJA

GRAPE: UVA

1- LIGUE A FRUTA AO SEU NOME.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE